

IL
GIRO DEL MONDO
IN OTTANTA GIORNI
GIRO DEL MONDO



Daniel Gurnea

IL GIRO DEL MONDO

coproduzione - Teatro Metastasio, Compagnia TPO

direzione artistica Davide Venturini, Francesco Gandi

performer Běla Dobiášová, Valentina Consoli

coreografie Anna Balducci

visual design Elsa Mersi

engineering Rossano Monti

musiche originali Francesco Fanciullacci

sound design Spartaco Cortesi

scene Livia Cortesi

costumi Annamaria Clemente

supporto pedagogico Sandra Goos

in collaborazione con

Adriaan Luteijn, Chantal De Vries, Introdans (Arnhem, Nederland)

PRESENTAZIONE

“Il giro del mondo in 80 giorni” esalta l’avventura del viaggio come esperienza di vita, gioco, conoscenza, rischio. Il romanzo di Jules Verne è il pretesto per ripercorrere con occhi contemporanei un giro del mondo particolare, dove geografia, storia e scienza fanno da sfondo ad una azione coreografica che coinvolge il pubblico in uno spettacolo immersivo, inclusivo e senza parole. La coreografia, ambientata nell’epoca della rivoluzione industriale, inizia da Londra, attraversa l’Egitto, l’India, Hong Kong, il Giappone e gli Stati Uniti per concludersi di nuovo a Londra. Un itinerario così lungo è una sfida ricca di imprevisti, una lotta contro il tempo che mette in gioco coraggio, abilità, amicizia. Lo spettacolo è un omaggio a Jules Verne ed al suo modo forbito di descrivere i luoghi come spazi ricchi di storie tanto reali quanto stravaganti. Il racconto suggerisce uno scenario retrò che ci riporta all’epoca delle macchine a vapore, le danzatrici infatti saranno avvolte da grandi immagini ricostruite seguendo lo stile dell’epoca e capaci di creare uno spazio-tempo cinematografico. All’interno di questo scenario convivono le tecnologie interattive tipiche dalla compagnia TPO con suoni ed immagini collegate al movimento dei performer. Il corpo in questo spettacolo è il vero luogo del viaggio nel quale perdersi per ritrovarsi poi nello stesso punto.

spettacolo adatto a bambini dai 5 ai 10 anni
durata: 50’

IL GIRO DEL MONDO, DOSSIER PEDAGOGICO

Il giro del mondo è uno spettacolo ispirato al romanzo di Jules Verne “Il giro del mondo in 80 giorni”.

I due personaggi si muovono in una scena vuota dove le proiezioni su tre grandi schermi allineati evocano luoghi di meraviglia.

All’inizio i danzatori si trovano davanti ad un negozio di oggetti antichi, lo osservano, ci entrano, sembra essere un luogo magico...

Il tempo si dilata, la stanza inizia a girare e nel suo girare ci porta in un viaggio indietro nel tempo.

Lentamente cresce un modo immaginario di viaggiare combinando diverse sensibilità, viaggiando in molti modi diversi attraverso vari paesi e città.

La storia si lascia alle spalle tutti i personaggi del libro di Jules Verne e si concentra sul viaggio intorno al mondo.

Il sogno di Jules Verne di viaggiare intorno al mondo è diventato realtà nel nostro secolo.



Ho visto una ballerina
che si muoveva con
leggerezza, il suo corpo
che danzava mi ha
commosso



DEL MONDO

LA COMPAGNIA TPO ED IL TEATRO INTERATTIVO

Lo spettacolo è ambientato in uno spazio immaginato come una grande stanza vuota. Proiezioni con immagini interattive si alternano su tre grandi schermi bianchi. Un teatro visivo, emozionale, immersivo. Negli spettacoli del TPO, il protagonista è lo spazio scenico, le immagini, i suoni e il corpo. Grazie al particolare uso del design digitale, gli spettacoli si trasformano in "ambienti sensibili" dove sperimentare il sottile confine tra arte e gioco. Danzatori, performer e il pubblico stesso condividono la storia esplorando nuove forme di espressione al di là delle barriere linguistiche e culturali. In due scene le immagini e il suono reagiscono addirittura al movimento dei danzatori.

Il lavoro della Compagnia TPO è diretto da Davide Venturini e Francesco Gandi. Insieme lavorano come direttori artistici di un team eclettico di danzatori, coreografi, pedagogisti, ingegneri e artisti dell'immagine, della musica e del suono.



1

N° 10

N° 11

2

IL CIRCO DEL MONDO



Viaggiamo verso il teatro

Attraversiamo la città. In sicurezza. Lavoriamo insieme, prestiamo attenzione e stiamo vicini. Possiamo divertirci a viaggiare insieme. Andiamo in città, a teatro. Lì incontreremo la Compagnia TPO.

Il TPO è una compagnia di teatro-danza di Prato. Poiché i bambini amano così tanto il loro lavoro, la compagnia TPO viaggia in tutto il mondo e visita molti teatri.

Vedremo lo spettacolo intitolato "Il giro del mondo". Un'opera ispirata ai libri e all'epoca di Jules Verne. Ciò che vi renderà l'esperienza così speciale è che vi sembrerà di viaggiare intorno al mondo stando a sedere sulla vostra sedia del teatro. Vivremo insieme l'esperienza di poter viaggiare liberamente nel mondo, come se non ci fossero né frontiere, né limiti, ma solo i confini nella nostra immaginazione.

Accoglienza in teatro

Potete lasciare giacche, borse e bottiglie.
Aspettate, per favore. Siamo quasi pronti a decollare.

La storia parla di viaggi. Conoscete il titolo?

"Il giro del mondo".

Grazie, ora lo sanno tutti.

Hai bisogno di andare in bagno? È il momento giusto.

Siete pronti?

Vediamo se anche i ballerini e i tecnici sono pronti per iniziare.



GIRO D'ORIGINE



BENVENUTI

Benvenuti in teatro, benvenuti nel "Il giro del mondo". È il momento di sedersi sulla propria poltrona speciale, mettere il telefono in modalità volo, ascoltare, guardare e muoversi con noi, facciamo il giro del mondo! Indossate le cinture di sicurezza immaginarie. Muoviamoci...



IL CIRCO DEL MONDO

UN NEGOZIO MAGICO DI OGGETTI ANTICHI A LONDRA CHIAMATO "JULES"

Sullo schermo vediamo un lampione, un personaggio con un cappello a cilindro e uno zaino che fuma. Chi è? Dove siamo? Un negozio si apre magicamente e ci fa entrare nelle pagine di un libro di Jules Verne, ci trascina dentro una stanza con una carta geografica del mondo e degli oggetti che invitano a prepararsi per un lungo viaggio.

Pensare

Cosa fa girare la vostra fantasia? Viaggiate? Vi ricordate come avete iniziato i vostri viaggi?

Avete mai guardato una mappa? Cosa è una mappa?

Utilizzate una valigia? Cosa portereste con voi in un lungo viaggio?

Da fare

Disegnate una valigia e metteteci dentro tutto ciò che vi servirà durante un viaggio.

Disegni, pensieri o semplicemente parole.

Disegnate una mappa della città che mostri il tragitto dalla vostra casa alla scuola.

Guardate una mappa del mondo o un mappamondo. Dove vivete?

Viaggia con le dita intorno al mondo. Quali parti del mondo visita il vostro dito?

Riconoscete i Paesi o i continenti che toccate? Seguite le vostre dita e guardate dove vi portano. C'è un luogo in cui vorreste andare?



IL CIRCO DEL MAC

UN LUNGO VIAGGIO IN TRENO DA LONDRA A BRINDISI IN ITALIA

Le danzatrici hanno un biglietto, un passaporto e molti bagagli. Trovano il loro vagone. Che viaggio lungo. È difficile dormire in treno? Cosa fare?

Pensare

Cosa fate quando viaggiate? Guardate fuori, dormite, leggete o inventate modi di giocare o altro ancora?

Da fare

Inventate insieme una situazione di gioco a coppie con ciò che trovate intorno a voi. Oppure fate un disegno del paesaggio fuori dal finestrino di un treno.

IL GIRO DEL MONDO



EGITTO

Un battello ci porta da Brindisi a Suez. Vediamo una piramide. Entriamo nella piramide e ci perdiamo dentro, è buio, ma per fortuna abbiamo portato una luce.

Pensare

Cosa pensate di vedere, sentire, dentro una piramide? E cosa vedete, sentite, nella vostra casa?

Vi siete mai persi durante un viaggio? Qualcuno ti ha trovato o come hai fatto a ritrovare la strada?

Da fare

A coppie, immaginate di perdervi e a come ritrovare la strada di casa, ma senza telefono!



IL CIRCO DEL MONDO

IN VIAGGIO DA SUEZ A BOMBAY (INDIA) IN NAVE

Vediamo dei dirigibili enormi e colorati che viaggiano in cielo insieme alla luna e le stelle. Nel mare appaiono dei puntini bianchi, è plancton? O sono sirene che si muovono nel mare?

Pensare

Con quali mezzi di trasporto si può viaggiare?

Si può viaggiare anche solo con il pensiero?

Da fare

Disegnate con quali mezzi di trasporto immaginate di viaggiare. Non è necessario che siano reali. Attaccateli poi su piccole scatole o appendeteli a dei rami o a un muro, come un percorso per giocare a viaggiare.

Oppure create una grande mappa.



O DEL MONDO

ARRIVO A BOMBAY.

UN ELEFANTE CI PORTA NELLA GIUNGLA DOVE SI TROVA UN PALAZZO

Viaggiamo nella giungla in elefante e a piedi. Sentiamo il pericolo della giungla. Usiamo tutti i nostri sensi e ci muoviamo come gli animali.

Troviamo un palazzo e persino una principessa. Ascoltiamo la musica, assorbiamo l'India, diventiamo silenziosi e balliamo per la principessa nel palazzo.

Pensare

Cosa ti aspetti di vedere, sentire, percepire, odorare in India?

Come cammineresti nella giungla? Che tipo di natura vi aspettate di trovare? Cosa ci sarà a terra e cosa dietro di voi? Come vi muovereste? Come si muove un danzatore indiano?

Da fare

Ascoltate la musica indiana e guardate insieme le danze.

Chiudete gli occhi e concentratevi sul vostro respiro. Sentite il movimento dell'energia dentro di voi. Ascoltare e sentire il silenzio.

Ora create la vostra interpretazione di una danza indiana. Iniziare con la respirazione in silenzio. Fatelo con rispetto. Comportatevi in modo regale, sentitevi belli.

Si inizia con un gesto della mano e lo si fa girare in cerchio, come un treno, finché tutti si muovono con lo stesso gesto, poi qualcuno aggiunge un nuovo gesto...

IL GIRO DEL MONDO



IN NAVE DA CALCUTTA A YOKOHAMA IN GIAPPONE, UN VIAGGIO PERICOLOSO

Viaggiare può essere difficile. Viaggiare in barca non è comodo quando il mare è mosso. Tutto e tutti vanno sottosopra.

Pensare

Che cosa faresti per essere al sicuro in un mare in tempesta?

Da fare

Trovare la strada in un luogo buio con una torcia elettrica.



IL CIRCO DEL MONDO

GIAPPONE

La primavera porta con sé colori rosa vibranti. I ballerini indossano i loro cappotti per entrare in questo luogo speciale. L'energia li muove e nel loro muoversi iniziano a girare fino a trasformarsi in un circo colorato. Poi prendono una nave per l'America.

Pensare

Come si sono mossi i danzatori?

Da Fare

Creare il circo senza movimenti difficili o pericolosi.

Provate a girare indossando uno scialle di stoffa leggera.



BO
FI
MO
NO

LA NAVE DAL GIAPPONE A SAN FRANCISCO

Gli amici sono come satelliti. Uno gira più lentamente dell'altro, poi cominciano a muoversi e a girare allo stesso ritmo.

Pensare

Gli amici devono avere lo stesso passo?

Da Fare

Guardare la terra, le stelle e i pianeti in un libro.

CO D'EL MONDO



VIAGGIARE, QUASI VOLARE, NEGLI STATI UNITI

Ancora scossi da tutto il movimento in Giappone, iniziamo a viaggiare sempre più velocemente, sembra che stiamo per volare.

Pensare

Cosa ti spinge ad avere fretta? Come ti senti quando hai fretta?

Da fare

Nel parco giochi, a coppie, correre e immaginare di volare insieme, ma senza urtare nessuno o niente.



RAI

GIBCO DE

DANZIAMO PER TORNARE A CASA

I viaggiatori sono diventati amici intimi. Vedono che il viaggio verso casa procede bene, sono felici di tornare a casa e ballano insieme un valzer su una grande nave a vapore.

Pensare

Il ritorno a casa o dagli amici vi rende felici?

Da fare

Disegnate o fate un elenco di parole che vi fanno pensare a un luogo felice.
Ballare sulla musica di un valzer.



IL CIRO DEL MONDO

LONDRA, IL RITORNO NELLO STESSO PUNTO

Torniamo a ballare il valzer nel negozio magico. Vediamo l'uomo con il cappello a cilindro camminare di nuovo. La storia finisce, abbiamo fatto il giro del mondo.

Pensare

Usate la vostra fantasia. Come viaggereste intorno al mondo?

Da fare

Pianificate i vostri viaggi magici. Utilizzate mappe, mappamondi, libri.

Disegnate, fate liste di cose da fare e godetevi il viaggio della vostra fantasia.

Andate nella vostra città con un genitore e annusate, ascoltate, assaggiate, sentite le varie culture della vostra città. Esplorate e godetevi il viaggio, le persone, il cibo. Chi incontrate? Fate domande, stabilite un contatto. Riuscite a trovare il loro Paese o continente sulla vostra mappa o sul vostro mappamondo?



SCALE MODEL B.R. LOCOMOTIVE
BARRETT-LOWRE, L.A.S.
248

LE MONDE
LE MONDE
LE MONDE



Domande dopo lo spettacolo

Cosa avete visto?

Cosa vi è piaciuto?

Cosa è successo?

Cosa avete provato?

Quale storia pensate che la compagnia teatrale voglia raccontare?

Lo spettacolo vi invita a organizzare un viaggio?

Quali modi di viaggiare avete visto?

Come vorreste viaggiare?

Con chi?

Tornereste a casa?

Chi ha viaggiato lontano nella sua vita?

Avete amici che hanno viaggiato lontano?

Dove vorreste viaggiare?

Lasciare il teatro

Vi ringraziamo per aver viaggiato con noi e speriamo di rivedervi. Ci incontreremo di nuovo da qualche parte in questo mondo o universo.

Non dimenticate di prendere i vostri cappotti e i bagagli. Buon viaggio!

Sandra Goos (ArtPlayground in Olanda) per la Compagnia TPO, 2025

IL GIRO DEL MONDO



compagnia TPO

via Targetti 10/8

59100 Prato - Italy

tel. +39 0574/461256

fax +39 0574/468988

t p o @ t p o . i t

w w w . t p o . i t

*Il TPO opera con
il sostegno di: MIC
e Regione Toscana
Settore Spettacolo*